

VAMPIR WINNIE WACKELZAHN

– das Vampirkindermusical

von Ralf Israel

Musik: Bernd Stallmann/Gerhard Grote

Orchesterbearbeitung: Michael Koch



Orchesterpartitur

www.winnie-wackelzahn.de

Inhalt

1. **Wer ist Winnie Wackelzahn** 3–14
(Bat und Batty + Chor)
2. **Der Zahn-Knick-Song** 15–26
(Zacharias Zange + Chor)
3. **Vampiro** 27–40
(Richie + Ramón + Chor)
4. **Fliegerstaffel Fledermaus** 41–50
(Fliegerstaffel Fledermaus + Chor)
5. **Komm, lass uns Freunde sein** 51–61
(Batty + Winnie + Chor)
6. **Mein Name ist Karfunkula** 62–71
(Karfunkula + Chor)
7. **1, 2, 3 und 4** 72–85
(Wilbur + Chor)
8. **Vergiss die Welt** 86–96
(Lupotsch + Chor)
9. **Mief, Mief, Mief** 97–107
(Knoblauchzehen-Ballett + Chor)
10. **Super-Winnie** 108–119
(Batty + Chor)
11. **Vertrau deinem Herzen** 120–128
(Nina + Lucy + Chor)

*Spieldauer 35:00 Min., Aufführungsdauer in Verbindung mit dem Mini-Musical (BK502) ca. 90 Min.
Besetzung: Sopranblockflöte, Altsaxophon, Trompete, Violine I und II, Bass, Gesang und Klavier.
Sämtliche Stimmen können in unterschiedlichen Transponierungen zur Verfügung gestellt werden.
Für den Chor ist das Liederheft mit Akkorden erschienen (BK503), für den Pianisten das Klavierheft
mit Chorstimme und Akkorden (BK505).*

Impressum:

© 2007 by Arrangement-Verlag Pasquale Thibaut, 34497 Korbach
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: OM500

Noten- und Textsatz: prima nota, Korbach
Umschlagillustration: Marion Kreimeyer-Visse

1. Wer ist Winnie Wackelzahn

Blockflöte
Klar in B

Altsaxofon

Trompete

Violine I

Violine II

Bass

Melodie

gespr.: Hey, hey, hey! Win-nie, Win-nie, Win-nie, Win-nie Wa-ckel-zahn,

Klavier

F C Dm

4

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

hey, hey, hey! Win-nie, Win-nie Wa-ckel-zahn, hey, hey, hey!

B C F C

7

1. 

2. 

3. 

VI. I 

VI. II 

Bass 

Mel. 

Win-nie, Win-nie Wa-ckel-zahn, hey, hey, hey! 1. Schar-fe Zäh-ne, ro-tes Haar,

Dm B C F



10

1. 

2. 

3. 

VI. I 

VI. II 

Bass 

Mel. 

klei-ner Mann, du bist für - wahr, ein net-ter Kerl mit gro-ßem Herz, machst auch gern mal ei-nen Scherz.

C Dm B C



13

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

Du bist klas-se, im-mer cool, Blut brauchst du doch nicht da - zu, neckst und är-gerst dort und hier, ein je-der

F C Dm

16

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

fragt: Wer ist denn der Vam - pir? Das ist Win - nie, das ist Win - nie, das ist

B C F Dm

Refrain

19

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Win-nie— Wa-ckel-zahn! Das ist Win-nie,— das ist Win-nie,— das ist
 B C F Dm

23

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Win-nie— Wa-ckel-zahn! Wer hat bun-te Ho-sen an,— wen
 B C F

26

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

e - kein Blut und Blut - wurst an, — schaut euch die Ge - schich - te an — von Win - nie Wa - ckel - zahn! Das ist

Dm B C

29

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

Win - nie, — das ist Win - nie, — das ist Win - nie — Wa - ckel -

F Dm B

32

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 zahn, Win-nie Win-nie! Hey, hey, hey!
 C F C

35

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Win-nie, Win-nie Wa-ckel-zahn, hey, hey, hey! 2. Rot-ka-riert ist dei-ne Müt-ze,
 Dm B C F

38

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

du magst ger - ne ro - te Grüt - ze und wie bald_ ein je - der weiß: Him - beer - saft und Erd - beer - eis...

C Dm B C



41

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

Du bist nett und_ hilfs - be - reit, mit dir gibt es kei - nen Streit, doch ro - tes Blut, das wis - sen wir, das magst du

F C Dm

44

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Refrain

Mel.

nicht, nein, du Vam - pir! Das ist Win - nie, ___ das ist Win - nie, ___ das ist

B C F Dm

47

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

Win - nie ___ Wa - ckel - zahn! Das ist Win - nie, ___ das ist Win - nie, ___ das ist

B C F Dm

51

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Win - nie___ Wa-ckel - zahn! Wer hat bun - te Ho-sen an,___ wen

B C F



54

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 e - keln Blut und Blut-wurst an,___ schaut euch die Ge-schich-te an___ von Win-nie Wa-ckel - zahn! Das ist

Dm B C

57

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Win-nie,— das ist Win-nie,— das ist Win-nie— Wa-ckel-zahn, Win-nie

F Dm B C

61

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Win-nie!— Hey, hey, hey! Win-nie, Win-nie Wa-ckel-zahn, hey, hey, hey!

F C Dm B C

65

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Win-nie, Win-nie Wa-ckel-zahn, hey, hey, hey! Win-nie, Win-nie Wa-ckel-zahn,
 F C Dm

68

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 hey, hey, hey! Win-nie, Win-nie, Win-nie, Win-nie Wa-ckel-zahn,
 B C F

70

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

hey, hey, hey! Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, _

C Dm

72

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

hey, hey, hey! Win-nie, Win-nie, Win-nie, Win-nie Wa-ckel - zahn, _

B C F

2. Der Zahn-Knick-Song

1. Klar in A

Es E Es E Es

5

Strophe

1. Zäh - ne boh - ren

E Es E Es E

Detailed description: This is a musical score for a piece titled '2. Der Zahn-Knick-Song'. The score is arranged for a Clarinet in A (Klar in A), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Bass, Melodica (Mel.), and Piano (Klav.). The music is in the key of A major (indicated by four sharps) and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system (measures 1-4) features the Clarinet and Piano. The Clarinet part has a melodic line with some grace notes, and the Piano part provides a harmonic accompaniment with chords and rhythmic patterns. The second system (measures 5-9) includes all instruments. The Melodica part has a simple melodic line. The Piano part continues with a similar accompaniment. The lyrics '1. Zäh - ne boh - ren' are written under the Melodica staff. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs.

10

1. *10*

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

macht kein' Spaß, — (Geräusch eines Bohrers) wie ich die - se

Es E E Es E

Klav.

14

1. *14*

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

Ar - beit_ hass, — Boh - ren ist für

Es E As A

Klav.

18

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 mich ein_ Graus,_ zieh' die Zäh-n-chen_ lie-ber_ raus!_ Yeah!
 Zange
 Beim Singen der Stichnoten:
 H Es E
 Klav.

22

3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Yeah! 2. Boh-ren ist mir viel zu_ laut,_
 Es E Es E Es
 Klav.

27

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Klav.
 wie's mir vor dem Schrei-en__ graut... (Schreien: Ahhh!)
 E E Es E Es E

32

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Klav.
 Zähn-chen raus, schon ist's ge - schafft, kur - zer Schrei, die__
 E As A H

36

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Refrain

Mel.

Lü-cke__ klafft:_ Dann mach ich Zi-cke, zi-cke zack, zi - cke, zi-cke, zack,

Klav.

E

40

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

kni - cke, kni - cke, knack, kni - cke, kni-cke knack, es tut gar nicht weh,

Klav.

A H7

43

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

al - les geht ganz schnell vo - rü - ber. Dann mach ich Zi - cke, zi - cke zack, zi -

Klav.

47

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

- cke, zi - cke, zack, kni - cke, kni - cke, knack, kni - cke, kni - cke, knack, der

Klav.

50

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Klav.
 H7
 A6
 E

Wa-ckel-zahn ist raus, Win-nie, mor-gen lachst du da - rü - ber!

54

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Klav.
 E
 Es
 E
 Es
 E

3. Boh - ren, Zie - hen,

59

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

ganz e - gal, — Zahn mit Loch, das

Es E Es E

Klav.

63

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

ist ne — Qual. (Schreien: Ahhh!) Die-ses Lied hat was ge - nutzt,

Es E Es As A

Klav.

68

1.
2.
3.
VI. I
VI. II
Bass
Mel. *Refrain*
Klav.

wenn ihr eu - re Zäh-ne putzt: - Dann mach ich Zi - cke, zi - cke zack, zi -

72

2.
VI. I
VI. II
Bass
Mel.
Klav.

- cke, zi - cke, zack, kni - cke, kni - cke, knack, kni - cke, kni - cke knack,

75

2.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

es tut gar nicht weh, al - les geht ganz schnell vo - rü - ber. Dann mach ich

Klav.

H7 A/E E H7

79

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

Zi - cke, zi - cke zack, zi - cke, zi - cke, zack, kni - cke, kni - cke, knack, kni -

Klav.

E A

82

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Klav.

- cke, kni-cke, knack, der Wa-ckel-zahn ist raus, Win-nie, mor-gen lachst du da-

H⁷

85

1.
 2.
 3.
 VI. I
 VI. II
 Bass
 Mel.
 Klav.

rü-ber! Dann mach ich Zi-cke, zi-cke zack, zi-cke, zi-cke, zack,

A⁶ E H⁷ E

89

1. 

2. 

3. 

VI. I 

VI. II 

Bass 

Mel. 
 kni - cke, kni - cke, knack, kni - cke, kni - cke, knack, der Wa - ckel - zahn ist raus,

Klav. 
 A H⁷

92

1. 

2. 

3. 

VI. I 

VI. II 

Bass 

Mel. 
 Win - nie, mor - gen lachst du da - rü - ber! Yeah!

Klav. 
 A⁶ E H E⁶

3. Vampiro

1. Klar in A

Richie: *Hola, schöne böse Fee. Buenas tardes, liebe Kinder!* Ramón: *Hier sinte wir, direkte eingefloge*



4

aus die sonnige Mexiko: *Richie und Ramón!*

7

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

Richie: Wie wäre es, möchtet ihr lerne zu sprecke Spanisch? In Mexiko wir sprecke nur spanisch!

H7 E

10

1.

2.

3.

VI. I

VI. II

Bass

Mel.

Ramón: Ume schon gehe los!

Richie: 1. Gu - ten Tag heißt.. Bue - nas

E

13

1. Flute 1

2. Flute 2

3. Clarinet 3

VI. I Violin I

VI. II Violin II

Bass

Mel.

tar - des, — bue - nos no - ches: — Gu - te Nacht. Es ist leicht zu — spre - cke

H H⁷

17

1. Flute 1

2. Flute 2

3. Clarinet 3

VI. I Violin I

VI. II Violin II

Bass

Mel.

spa - nisch, Mann, wer hät - te — das ge - dacht. 2. Un - ser

E

Ramón:

20

1. Flute 1

2. Flute 2

3. Clarinet 3

VI. I Violin I

VI. II Violin II

Bass

Mel.

Hut, der heißt: Som-bre-ro, uns-re Ja-cke: Car-di-

E

Piano accompaniment

23

1. Flute 1

2. Flute 2

3. Clarinet 3

VI. I Violin I

VI. II Violin II

Bass

Mel.

gan, Pan-ta-lo-nes sind die Ho-sen, doch die

H H7

Piano accompaniment